

**DIPARTIMENTO DI LINGUE
STRANIERE
PROGRAMMAZIONE
DIDATTICA**



SOMMARIO

Introduzione.....	p.3
Liceo linguistico.....	p.4
Indirizzo Informatico-Turistico-Amministrazione-Finanza-Marketing.....	p.25
Criteri metodologici.....	p.37
Criteri di verifica e valutazione.....	p.38
Griglie di valutazione.....	p.39
Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.....	p.41

INTRODUZIONE

La programmazione dipartimentale, con diversificazioni adattate alle esigenze dei diversi indirizzi di studio dell'ITS "V. Arangio Ruiz", è declinata secondo competenze, obiettivi specifici, obiettivi educativo-didattici, conoscenze, abilità, metodologie, criteri e strumenti di verifica/valutazione e griglie di valutazione.

L'apprendimento della lingua e cultura straniera procede attraverso due assi: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di contenuti relativi all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

L'uso della lingua straniera in classe sarà quanto più ampio possibile per abituare gli studenti all'esposizione ed all'uso della lingua come strumento comunicativo quotidiano.

Oltre alle classiche lezioni frontali, si mirerà allo sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione, si favoriranno lavori di gruppo e si utilizzeranno i laboratori linguistici.

CLIL

Il dipartimento sulla base delle disposizioni del MIUR (prot. N.4969d del 25/07/2014), prevede la progettazione e l'implementazione di moduli CLIL per tutte le lingue straniere insegnate in questo istituto da svolgersi in collaborazione tra l'insegnante di lingua straniera e l'insegnante di D.N.L. (discipline non linguistiche).

ASL

Con il termine alternanza scuola-lavoro si indica una metodologia didattica che si inserisce nel curriculum scolastico per formare e orientare gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado attraverso modalità di apprendimento flessibili che collegano la formazione in aula con l'esperienza pratica. Per favorire la valorizzazione delle vocazioni personali, gli stili di apprendimento individuali e correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio, i docenti di lingua straniera adatteranno le rispettive programmazioni sulla base della progettazione dei consigli di classe.

STAGE

Al fine di raggiungere la piena padronanza della lingua e per favorire l'acquisizione di culture e costumi diversi, la scuola propone agli studenti del triennio linguistico e turistico, stage linguistici nei paesi delle tre lingue comunitarie studiate e per il cinese in Cina.

CERTIFICAZIONI

Il dipartimento sostiene la partecipazione degli alunni più motivati e validi agli esami di certificazione linguistica nelle lingue studiate (KET-PET-FCE-DELF-DELE-GOETHE ZERTIFIKAT) attraverso corsi extracurricolari, in orario pomeridiano e con il supporto degli enti certificatori.

TEATRO IN LINGUA

Durante l'anno scolastico vengono programmate visioni e workshop di opere teatrali in lingua.

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010).

L'obiettivo finale del corso di studio è il raggiungimento del livello B2 del 'Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue' per la Lingua e Cultura 1 e livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3 (vedi allegato in ultima pagina).

L'ordinamento scolastico italiano prevede la presenza del docente di Conversazione in lingua straniera (CLS) nei Licei Linguistici, in compresenza con il docente titolare, per un'ora settimanale. Il docente CLS fa parte, a pieno titolo e con pienezza di voto deliberativo, del consiglio di classe (Legge n.124/1999 e C:M: n.28/2000).

Sotto il profilo didattico la figura del docente CLS contribuisce alla formazione degli studenti favorendo:

- un approccio didattico-dinamico alla disciplina
- l'arricchimento della lingua di comunicazione
- la presentazione di modelli culturali in grado di suscitare curiosità e interessi e preparazione per confrontarsi in un mondo globalizzato e per il confronto interculturale

I docenti di lingua e cultura e i docenti di CLS condividono la programmazione e la valutazione della classe. Le valutazioni riguardano principalmente l'espressione e la produzione orale. Nondimeno, possono esserci anche valutazioni di prove di ascolto e test di lessico. I docenti di CLS formulano il loro voto che va poi a inglobarsi nel voto del docente di lingua e cultura per ottenere una valutazione complessiva.

PROFILO GENERALE E COMPETENZE

Lo studente dovrà sviluppare capacità di: comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati; produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale; interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica; approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e attraverso la riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sugli aspetti culturali. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale: scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero in realtà culturali, sociali, produttive, professionali, saranno parte integrante di questo percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRIMO BIENNIO

Lingua

Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 nella L1 e A2 nella L2 e L3 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Lo studente dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;

- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

Cultura

Durante il primo biennio lo studente saprà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico - grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO BIENNIO

Lingua

Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 nella L1 e al livello B1 nella L2 e nella L3 del QCER. Lo studente dovrà:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte.
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;

- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Cultura

Durante il secondo biennio lo studente saprà:

- leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO QUINTO ANNO

Lingua

Durante l'ultimo anno lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze linguistiche acquisite per raggiungere una completa padronanza linguistica.

Cultura

Durante l'ultimo anno lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

OBIETTIVI EDUCATIVO DIDATTICI E CONTENUTI

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

TERZO ANNO

Nel terzo anno di studio della lingua e civiltà inglese nel corso linguistico si seguirà l'insegnamento dell'inglese secondo l'approccio comunicativo alla lingua, in cui si integrano il metodo situazionale e quello funzionale-nozionale con riferimenti alla letteratura inglese del periodo dalle Origini al 18° secolo. L'obiettivo educativo trasversale sarà quello di sviluppare nei discenti le capacità riflessive e critiche necessarie per affinare il proprio metodo di studio in accordo con le altre discipline. L'obiettivo didattico generale sarà il raggiungimento da parte dei discenti di una competenza d'uso della lingua in cui siano sviluppate tutte le abilità linguistiche: ascolto, parlato, interazione orale, lettura e scrittura. Durante le 2 ore settimanali, sarà seguito il libro di testo con struttura modulare articolando le lezioni in unità didattiche il cui nucleo centrale sarà la situazione offerta dai brani proposti, a partire dai quali si procederà allo svolgimento delle varie attività didattiche. L'obiettivo critico-letterario che mira allo sviluppo delle seguenti competenze: saper leggere, analizzare ed interpretare testi; saper redigere riassunti e commenti critici. Riguardo quest'ultimo obiettivo, i discenti saranno avviati allo studio della letteratura inglese partendo dalla lettura di brani letterari, proponendo una selezione rappresentativa dei vari generi in prosa e in versi, dalla poesia al racconto breve, alla favola e al dramma teatrale. A tal fine ci si avvarrà del testo di letteratura, selezionando brani nel periodo che va dalle origini fino alla fine del 1700. Nello svolgere le attività di analisi testuale saranno utilizzate un'ampia tipologia di esercizi di completamento, trasformazione, griglie di comprensione, questionari fino ad arrivare al riassunto e al commento personale, che consentiranno di partire da una comprensione globale con una lettura estensiva e arrivare a una comprensione analitica dei contenuti e dello stile utilizzato. Il lavoro sui testi consentirà agli alunni di conoscere direttamente gli autori, collocandoli anche nel periodo storico-letterario, facendo raffronti tra le diverse correnti in un'ottica interdisciplinare. Si porterà a termine una breve introduzione alla letteratura delle origini e poi una selezione di brani esaminando le opere più rappresentative degli autori presenti nel libro di testo, mettendo a confronto la storia Inglese, la Letteratura Italiana, e l'Arte.

CONTENUTI

IL MEDIOEVO

- Genere letterario: Poesia
- Contesto storico, sociale e culturale
- Le origini della Letteratura Inglese
- La Ballata
- Poema narrativo in versi: Geoffrey Chaucer

Verranno sviluppati alcuni tra i seguenti temi trasversali: the Hero, Humour, Wit and Irony, The Journey, Death and Love

IL RINASCIMENTO

Contesto storico, sociale e culturale

- Genere letterario: Teatro e Poesia
- Sonetto

Verranno sviluppati alcuni tra i seguenti temi trasversali: Love, Death, Island, Over-reacher, Relationships.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

QUARTO ANNO

CONTENUTI

ETA' AUGUSTEA

- Contesto storico
- Genere letterario: Romanzo
 - o Bildungsroman
 - o Romanzo picaresco
 - o Romanzo epistolare
 - o Anti novel
 - o Romanzo realistico
 - o Satiric novel
 - o I padri del romanzo inglese

PRE ROMANTICISMO E ROMANTICISMO

- Contesto storico
- Genere letterario: Poesia
- Prima e seconda generazione di poeti romantici
- Genere letterario: Romanzo
 - Romanzo gotico
 - Romanzo di Maniera

Verranno sviluppati alcuni tra i seguenti temi trasversali: Childhood, Nature, The Island, Time, The Overreacher, The Byronic hero.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

QUINTO ANNO

CONTENUTI

ETA' VITTORIANA

- Contesto storico, sociale e culturale
- Genere letterario: Romanzo, Poesia e Teatro
- Early Victorian Age
- Mid Victorian Age
- Late Victorian Age

Verranno sviluppati alcuni tra i seguenti temi trasversali: Childhood, Women, The Double, The Overreacher, Art, Humour, Wit and Irony, Man and The Machine.

MODERN AGE AND POST-WAR YEARS.

- Contesto storico, sociale e culturale
- Genere letterario: Poesia e Romanzo
- Stream of Consciousness Novel
- Poesia di Guerra
- Le Avanguardie

Verranno sviluppati alcuni tra i seguenti temi trasversali: Migration, War, Civil Rights, Women, Alienation, Incomunicability.

THE PRESENT AGE

- Contesto storico, sociale e culturale
- Genere letterario: Poesia, Romanzo, Teatro
- The Theatre of the Absurd:

- The Beat Generation:
- Angry Young Men
- Voices from English-Speaking countries.

Verranno sviluppati alcuni tra i seguenti temi trasversali: Political and Social Issues, Racism and Immigration.

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

TERZO ANNO

L'alunno/a è in grado di: • interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato • sostenere una esposizione orale di una certa durata • partecipare ad attività ludiche in piccoli gruppi e gruppo classe • lavorare in gruppi o a coppie in modo ordinato e proficuo • simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali • leggere con scioltezza e intonazione i testi proposti dall'unità • dedurre il significato di parole nuove dal contesto • svolgere in modo sempre più accurato e cosciente gli esercizi che, per tipologia, preparano alle Certificazioni (DELE) • imparare a riconoscere e far leva sui propri errori per migliorarsi • ascoltare la produzione orale dei compagni • ricercare ed elaborare materiale utile ad approfondimenti • autovalutarsi • riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria • individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica attraverso i testi esplicativi, ma anche attraverso immagini e situazioni, e fare confronti con la propria cultura.

L'alunno saprà: comprendere testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni specifiche • rispondere a quesiti vero/falso, di scelta multipla o domande aperte sulla comprensione di un testo scritto • inferire il significato di parole nuove dal contesto • eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità • produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi: testi argomentativi di 200/250 parole circa • comprendere registrazioni (dialoghi, interviste, ecc.) rispondendo a domande aperte o chiuse • comprendere brani registrati che trattano di argomenti totalmente nuovi • comprendere le spiegazioni del docente e le istruzioni delle diverse attività • descrivere oralmente disegni e vignette • saper rielaborare oralmente e con parole proprie le situazioni presentate nella story line • interagire con i compagni utilizzando le funzioni dell'unità • tradurre brevi frasi dall'italiano allo spagnolo • rispondere in italiano a domande sul significato di vocaboli. Conoscenze • Iniziare una conversazione • rivolgersi ad un interlocutore in conversazioni colloquiali • esprimere sorpresa e indifferenza • condividere tristezza o allegria di fronte ad una notizia • esprimere ri-

petizione di un'azione • prenotare una camera di hotel • parlare del passato • parlare di cambiamenti e trasformazioni • esclamare • parlare del futuro • fare domande sul futuro • esprimere dubbio • comprare un biglietto • parlare della famiglia • esprimere speranza • scongiurare cose non desiderate • chiedere e dare consigli • esprimere finalità • scrivere una lettera che accompagna il curriculum • dare ordini • proibire, vietare • redigere il curriculum • esprimere la quantità di tempo trascorso • richiedere un servizio, un favore • chiedere informazioni • esprimere probabilità e approssimazione • consigliare e suggerire • esprimere opinioni • esprimere preferenza e giustificarla • esprimere impersonalità • ordinare al bar; trasmettere una informazione • ripetere una domanda; iniziare e portare a termine una conversazione • obiettare • minacciare • esprimere indifferenza • enfatizzare • esprimere conseguenza • esprimere il modo in cui si fa qualcosa • trasmettere un ordine • fare una denuncia alla polizia • esprimere desiderio • esprimere sentimenti negativi • esprimere ipotesi possibili, improbabili e impossibili.

CONTENUTI

LA COMUNICACIÓN LITERARIA Y SUS GÉNEROS

DEFINICIÓN DE LITERATURA. GÉNEROS LITERARIOS

LAS FIGURAS LITERARIAS

LOS ORÍGENES

CONTEXTO CULTURAL: marco histórico, social, artístico, literario.

LA LÍRICA EN LA EDAD MEDIA: la lírica tradicional, el Cantar de Mio Cid, Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita. La lírica culta: Jorge Manrique. El Romancero.

LA NARRATIVA EN LA EDAD MEDIA: Don Juan Manuel.

EL TEATRO EN LA EDAD MEDIA: la Celestina.

Di ogni autore si analizzeranno brani significativi delle opere principali che permetteranno agli studenti di commentare oralmente e per iscritto i testi, evidenziandone gli aspetti formali e di significato, anche in vista di una adeguata preparazione all'esame di Stato.

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

QUARTO ANNO

L'alunno/a è in grado di: • interagire in conversazioni complesse relative alla vita quotidiana • svolgere in modo sempre più accurato e cosciente gli esercizi che, per tipologia, preparano alle Certificazioni (DELE) • fare proposte esprimendo desideri, dubbi, favore o dissenso • dare consigli • esprimere ed argomentare le proprie opinioni in particolar modo nell'analisi di temi di attualità • dare ordini, fare una richiesta, indicare la causa e la finalità di un'azione • fare ipotesi e progetti per il proprio futuro • saper elaborare testi formali e informali in cui si parli di sé, della propria vita familiare, affettiva e scolastica, del proprio passato e del futuro • comprendere ed analizzare testi formali e informali riguardanti aspetti peculiari della vita quotidiana, della storia e delle tradizioni dei paesi di cultura ispanica • leggere, analizzare, interpretare, riassumere e commentare testi letterari e di attualità • riconoscere la struttura e gli elementi formali di un testo • inquadrare le opere nel loro contesto storico e filosofico.

L'alunno sarà in grado di migliorare le abilità raggiunte nel corso del terzo anno, intensificando le attività di comprensione e produzione di testi scritti, in particolare • comprendere testi scritti di maggiore complessità ed estrapolare informazioni specifiche • rispondere a quesiti vero/falso, di scelta multipla o domande aperte sulla comprensione di un testo scritto • inferire il significato di parole nuove dal contesto • produrre testi argomentativi coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi • per le abilità orali: analizzare riconoscendone gli aspetti formali, riassumere, commentare esprimendo un punto di vista personale sull'argomento proposto dal testo.

CONTENUTI:

EL SIGLO DE ORO

CONTEXTTO CULTURAL: marco histórico, social, artístico, literario

LA NARRATIVA DEL SIGLO DE ORO: el Lazarillo de Tormes. Miguel de Cervantes

LA POESIA DEL SIGLO DE ORO: Garcilaso de la Vega. Fray Luis de León. Santa Teresa de Jesús

EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO: Tirso de Molina.

EL BARROCO

CONTEXTTO CULTURAL: marco histórico, social, artístico, literario.

LA POESIA DEL SIGLO XVII: Luis de Góngora, Francisco de Quevedo.

EL TEATRO DEL SIGLO XVII: Lope de Vega, Calderón de la Barca.

LA NARRATIVA DEL SIGLO XVII.

EL SIGLO XVIII

CONTEXTO CULTURAL: marco histórico, social, artístico, literario.

EL TEATRO DEL SIGLO XVIII: Leandro Fernández de Moratín.

EL ENSAYO DEL SIGLO XVIII: José de Cadalso, Gaspar Melchor de Jovellanos.

Di ogni autore si analizzeranno brani significativi delle opere principali che permetteranno agli studenti di commentare oralmente e per iscritto i testi, evidenziandone gli aspetti formali e di significato, anche in vista di una adeguata preparazione all'esame di Stato

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

QUINTO ANNO

L'alunno é in grado di relazionarsi con parlanti madrelingua con fluidità e naturalezza, produrre testi chiari e dettagliati su temi diversi, comprendere testi complessi di vario tipo, in particolare testi letterari, articoli di giornali; é in grado di fare collegamenti fra i vari contesti letterari – storici - sociali dei paesi di cui studia la lingua ed il proprio.

L'alunno saprà consolidare le abilità raggiunte nel quarto anno intensificando le attività di comprensione di testi scritti afferenti alla letteratura ed ai temi di attualità.

CONTENUTI:

EL SIGLO XIX

EL ROMANTICISMO: Contexto histórico-social, Marco literario

EL REALISMO Y EL NATURALISMO: Contexto histórico-social, Marco literario

DESDE EL SIGLO XIX HASTA EL SIGLO XX

EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL '98: Contexto histórico-social, Marco literario

NOVECENTISMO Y GENERACIÓN DEL '27: Contexto histórico-social, Marco literario

LINGUA E CIVILTÁ' TEDESCA

TERZO ANNO

Livello del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue da raggiungere al termine dell'anno scolastico: B1.1.

Obiettivi in termini di saper fare. La studentessa/ lo studente:

- è in grado di trovare informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente che gli/le può capitare tra le mani, quali lettere, opuscoli e brevi articoli di giornale;
- è in grado di discutere su che cosa sa fare la sera o nel fine settimana;
- è in grado di paragonare ed evidenziare la differenza tra alternative, discutendo su che cosa fare, dove andare, chi o che cosa scegliere;
- sa descrivere persone, parlando del loro passato;
- sa specificare i rapporti di anteriorità e posteriorità tra eventi;
- sa indicare i propri interessi e informarsi su quelli altrui; parlare dei rapporti con gli altri; indicare situazioni o cose che suscitano interesse o indispongono;
- sa discutere su regole e ordini; esprimere intenzioni e propositi per il futuro; comprendere le previsioni di un oroscopo; parlare di superstizioni e convinzioni;
- sa riassumere un testo informativo;
- sa compilare una tabella con i dati principali riferiti a un periodo, a una corrente, a un' opera letteraria oggetto di studio;
- sa prendere appunti da un'esposizione dell'insegnante illustrativa di un'epoca storica, di una corrente letteraria, di un fenomeno culturale, di un testo lirico o narrativo;
- sa redigere, sulla base di uno schema già familiare perché oggetto di studio, una breve analisi di un testo letterario e/o informativo;

- sa operare collegamenti con altre lingue, altre discipline del curricolo;
- sa descrivere un procedimento, illustrare un'opera d'arte figurativa, un fenomeno scientifico (moduli CLIL).

Itinerari di storia della letteratura di lingua tedesca:

Ursprung und Entwicklungsphasen der deutschen Sprache

Althochdeutsche Dichtung: Das Hildebrandslied,

Die mittelhochdeutsche Dichtung: Höfisches Epos, Minnesang, Heldenepos (Das Nibelungenlied)

Renaissance, Humanismus und Reformation:

Luthers Bibelübersetzung und die neuhochdeutsche Sprache

Der Augsburger Religionsfrieden

Das Zeitalter des Barock

LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

QUARTO ANNO

Livello del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue da raggiungere al termine dell'anno scolastico: B1.2 – B2

Obiettivi in termini di saper fare. La studentessa/ lo studente

- È in grado di identificare e riportare contenuto globale e informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente che gli/le può capitare tra le mani, quali lettere, opuscoli e brevi articoli di giornale
- è in grado di argomentare le sue scelte circa le attività del tempo libero;
- è in grado di paragonare ed evidenziare la differenza tra alternative, argomentando le proprie posizioni
- sa descrivere persone, parlando del loro passato; specificare i rapporti di anteriorità e posteriorità tra eventi

- sa indicare i propri interessi e informarsi su quelli altrui; parlare dei rapporti con gli altri; indicare situazioni o cose che suscitano interesse o indispongono
- è in grado di costruire periodi usando appropriatamente i connettivi;
- è in grado di riportare il discorso diretto in forma indiretta;
- sa riassumere un testo informativo e riportarlo brevemente in forma orale;
- sa presentare, sulla base di una tabella con i dati principali afferenti, un periodo, una corrente, un'opera letteraria oggetto di studio;
- sa prendere appunti da un'esposizione dell'insegnante illustrativa di un'epoca storica, di una corrente letteraria, di un fenomeno culturale, di un testo lirico o narrativo;
- sa redigere, sulla base di uno schema già familiare perché oggetto di studio, una breve analisi di un testo letterario e/o informativo; sa operare collegamenti con altre lingue, altre discipline del curriculum, argomentando le connessioni
- sa presentare nei tratti essenziali un ecosistema, una corrente d'arte figurativa, un periodo storico; sa illustrare un'opera d'arte figurativa, un fenomeno scientifico, usando una terminologia specifica (moduli CLIL).

Itinerari di storia della letteratura di lingua tedesca

Aufklärung

Pietismus

Sturm und Drang

Klassik

Verranno sviluppati alcuni tra i seguenti temi trasversali: Kindheit, Natur, Zeit, der Rebell, der strebende Mensch, Faust

LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

QUINTO ANNO

Livello del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue da raggiungere al termine dell'anno scolastico: B2

Obiettivi in termini di saper fare. La studentessa/ lo studente

- è in grado di identificare e riportare contenuto globale e informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente che gli/le può capitare tra le mani, quali lettere, opuscoli e brevi articoli di giornale;
- è in grado di argomentare le sue scelte circa le attività del tempo libero;
- è in grado di paragonare ed evidenziare la differenza tra alternative, argomentando le proprie posizioni;
- sa descrivere persone, parlando del loro passato; specificare i rapporti di anteriorità e posteriorità tra eventi;
- sa indicare i propri interessi e informarsi su quelli altrui; parlare dei rapporti con gli altri; indicare situazioni o cose che suscitano interesse o indispongono;
- è in grado di costruire periodi usando appropriatamente i connettivi;
- è in grado di riportare il discorso diretto in forma indiretta;
- sa riassumere un testo informativo e riportarlo brevemente in forma orale;
- sa presentare, sulla base di una tabella con i dati principali afferenti, un periodo, una corrente, un'opera letteraria oggetto di studio;
- sa prendere appunti da un'esposizione dell'insegnante illustrativa di un'epoca storica, di una corrente letteraria, di un fenomeno culturale, di un testo lirico o narrativo;
- sa redigere, sulla base di uno schema già familiare perché oggetto di studio, l'analisi di un testo letterario e/o informativo;
- sa redigere un testo scritto coerente e coeso su un argomento noto (Texterstellung), avvalendosi di una ragionata consultazione di dizionario bilingue e monolingue;
- sa operare collegamenti con altre lingue, altre discipline del curriculum, argomentando le connessioni;

- sa presentare nei tratti essenziali un ecosistema, una corrente d'arte figurativa, un periodo storico; sa illustrare un'opera d'arte figurativa, un fenomeno scientifico, usando una terminologia specifica (moduli CLIL).

Itinerari di storia della letteratura di lingua tedesca

Romantik;

Biedermeier und Junges Deutschland;

Realismus;

Impressionismus, Symbolismus, Wiener Moderne;

Expressionismus;

das 20. Jahrhundert;

die Literatur nach der Wende

Verranno sviluppati alcuni tra i seguenti temi trasversali: Migration, Krieg, Menschenrechte, Frauen, Entfremdung,

Kommunikationsunmöglichkeit

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

TERZO ANNO

CONTENUTI

- Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi del Medioevo e del Rinascimento;
- Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;
- intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.

QUARTO ANNO

CONTENUTI

- Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi del '600 e del '700;
- Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, saggio; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;
- Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza testi letterari e altre forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

CONTENUTI

- Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi dall'800 ai giorni nostri;

- Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, saggio; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;
- intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.

Per il cinese, lingua non europea, la programmazione segue linee leggermente diverse.

LINGUA E CIVILTÀ' CINESE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

I ANNO

Competenze

Sapersi esprimere in situazioni semplici di comunicazione quotidiana, saper comunicare intenzioni e bisogni immediati e di argomento familiare; saper produrre brevi testi scritti con espressioni elementari e di alta frequenza d'uso; saper leggere testi brevi e semplici.

Abilità

Acquisire autonomia nello studio della lingua, essere capace di scrivere e analizzare i caratteri cinesi; acquisire capacità di elaborazione autonoma di contenuti culturali dietro stimoli di partenza, tramite collegamenti e analisi delle culture di partenza e di arrivo.

Conoscenze

Conoscere il sistema di trascrizione Pinyin e acquisire una corretta pronuncia di iniziali, finali e toni della sillaba cinese; avere consapevolezza della distanza fonetica tra lingua standard e varietà linguistiche in Cina; saper leggere e scrivere circa 150 caratteri; saper scrivere sotto dettatura testi semplici con l'uso dei caratteri studiati; capire e formulare espressioni semplici di uso quotidiano; acquisire un corretto metodo di lavoro e di memorizzazione delle regole di composizione dei caratteri; acquisire consapevolezza del processo di apprendimento; acquisire capacità di confronto tra diversi sistemi culturali.

Cultura

Introduzione allo sviluppo della cultura cinese e suo apporto alla cultura globale.

I caratteri cinesi, introduzione alla storia della scrittura: dalle ossa oracolari ai bronzi, dai

libri di bambù alla carta e poi alla stampa.

Lingua standard e varietà linguistiche in Cina

Geografia fisica e politica, minoranze etniche

I simboli dello Stato cinese: inno, capitale, bandiera

Il calendario lunare, le festività nazionali e tradizionali e l'oroscopo cinese

La migrazione cinese.

II ANNO

Competenze

Saper esprimere in modo semplice e appropriato argomenti relativi al lessico studiato, utilizzando le strutture grammaticali di base; saper scrivere testi semplici con l'uso dei caratteri studiati, anche con il supporto di strumenti tecnologici; saper usare un dizionario cartaceo per cercare caratteri sconosciuti.

Abilità

Avere autonomia nello studio dei caratteri cinesi ed essere capaci di scriverli e analizzarli; acquisire la capacità di comprensione globale della lingua cinese, sia scritta che orale; acquisire consapevolezza del processo di apprendimento; acquisire capacità di elaborazione autonoma di contenuti culturali dietro stimoli di partenza, tramite collegamenti e analisi delle culture di partenza e di arrivo.

Conoscenze

Fonologiche: conoscere bene il sistema di trascrizione fonetica Pinyin; acquisire pronuncia e intonazione abbastanza corrette nella conversazione quotidiana.

Lessicali: saper scrivere e leggere circa 300 caratteri e la relativa trascrizione fonetica; conoscere le componenti e i radicali dei caratteri cinesi; esprimersi in modo appropriato utilizzando le parole studiate.

Grammaticali: classificatori, verbi modali, strutture preposizionali, predicato aggettivale e sue funzioni, predicato nominale, introduzione ai determinanti verbali, particelle aspettuali e modali, avverbi 正 , 在 , 正在 .

Cultura

Elementi di storia (il periodo pre - imperiale, la successione dinastica, la Repubblica)

L'istruzione in Cina dalle origini ai nostri giorni (sistema degli esami, scuola in Cina oggi)

Storia degli scambi con l'Occidente

Usi e costumi (la cucina cinese, il fengshui, il significato dei colori, la medicina tradizionale cinese, sport e benessere, passatempi tradizionali e arti marziali)

SECONDO BIENNIO

III ANNO

Livello di partenza: si ipotizza un livello equiparabile al livello A2 del Quadro Europeo di Riferimento delle Lingue (HSK livello 2). Nel terzo anno di studio della lingua e civiltà cinese si seguirà l'insegnamento della lingua secondo l'approccio comunicativo, in cui si integrano il metodo situazionale e quello funzionale-nozionale con riferimenti alla letteratura cinese del periodo dalle Origini alla dinastia Tang (X secolo d.C.). L'obiettivo educativo trasversale sarà quello di sviluppare nei discenti le capacità riflessive e critiche necessarie per affinare il proprio metodo di studio in accordo con le altre discipline. L'obiettivo didattico generale sarà il raggiungimento da parte dei discenti di una competenza d'uso della lingua in cui siano sviluppate tutte le abilità linguistiche: ascolto, parlato, interazione orale, lettura e scrittura. L'obiettivo critico-letterario mira invece allo sviluppo delle seguenti competenze: saper leggere, analizzare ed interpretare testi semplici (distinguendo i caratteri tradizionali da quelli semplificati forniti dal docente); saper redigere brevi riassunti e commenti critici (da integrare, ove necessario, con approfondimenti in lingua italiana).

Competenze

Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale, sociale e professionale. Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti la sfera personale, sociale e professionale in modo adeguato al contesto. Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti contenenti il lessico studiato per coglierne le specificità formali e culturali. Saper produrre testi scritti piuttosto semplici contenenti il lessico studiato in relazione ai differenti scopi comunicativi. Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura e la lingua propria, quella di riferimento e le altre culture e lingue studiate. Saper riflettere sulla lingua cinese in comparazione con la lingua di partenza e le altre lingue studiate. Saper comprendere contenuti letterari, trasmetterli in modo appropriato e fare riferimenti con le altre letterature europee studiate. Saper analizzare, leggere e tradurre alcuni testi letterari.

Abilità

Avere autonomia nello studio dei caratteri cinesi ed essere capaci di scriverli e analizzarli; acquisire la capacità di comprensione globale della lingua cinese, sia scritta che orale; acquisire consapevolezza del processo di apprendimento; acquisire capacità di elaborazione autonoma di contenuti culturali dietro stimoli di partenza, tramite collegamenti e analisi delle culture di partenza e di arrivo; acquisire capacità metacognitive tra le lingue studiate; acquisire una capacità di analisi critica relativa all'evoluzione storica e alla produzione artistico – letteraria cinese (nel periodo dalle origini ai Tang).

Conoscenze

Fonologiche: conoscere bene il sistema di trascrizione fonetica Pinyin; acquisire pronuncia e intonazione corrette nella conversazione quotidiana.

Lessicali: saper scrivere e leggere circa 500 caratteri e la relativa trascrizione fonetica; conoscere le componenti e i principali radicali dei caratteri cinesi; esprimersi in modo appropriato nei vari contesti d'uso utilizzando il lessico studiato.

Grammaticali: localizzatori, verbi modali, classificatori relativi al lessico studiato; il predicato aggettivale e i gradi d'intensità degli avverbi, i complementi di mezzo e grado, la comparazione di maggioranza, minoranza e uguaglianza; subordinate causali e temporali semplici.

Letteratura e civiltà

Lo sviluppo della letteratura cinese dalle prime forme di scrittura alla dinastia Tang compresa (907 d.C.)

I quattro tesori dello studio

Il pensiero cinese: taoismo, confucianesimo e buddhismo e il sincretismo

Testi in lingua: poesie e brevi passi in prosa

Testi in traduzione: brani antologici

INDIRIZZI

INFORMATICO-TURISTICO-AMMINISTRAZIONE- FINANZA-MARKETING

PROFILO GENERALE E COMPETENZE

La finalità dello studio della lingua inglese è far acquisire la capacità di usare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali, relativi ai vari percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre al raggiungimento dei risultati di apprendimento, relativi alle discipline specifiche del percorso di studio.

Poiché si ritiene fondamentale che cultura, civiltà e lingua siano strettamente correlate fra loro, l'azione didattica mirerà a far conseguire agli alunni la capacità di cogliere collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale e di mobilità di studio e lavoro.

La conoscenza e la riflessione sulle potenzialità degli strumenti tecnici della comunicazione e le nuove strategie espressive costituiranno un punto di riferimento costante, al fine di cogliere gli aspetti più importanti della comunicazione in rete e delle forme di comunicazione multimediale in ambito sociale ed economico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

INDIRIZZI: INFORMATICO E TECNICO TURISTICO

PRIMO BIENNIO

Lingua

Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1 del QCFR e saper far uso di strategie comunicative che gli consentano di trasferire abilità e conoscenze tra le lingue con una visione aperta all'interculturalità

In particolare è in grado di:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;

- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, coerenti e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, riuscendo a fare confronti con la cultura e lingua italiana;

Cultura

Durante il primo biennio lo studente è in grado di:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali/scritti o iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema e arte.

SECONDO BIENNIO

Lingua

Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua inglese e per la L2. Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. In particolare dovrà:

- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali / scritti coerenti e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riconoscere le caratteristiche ed utilizzare le nuove forme di comunicazione viva e multimediale e saper far uso degli strumenti tecnici della comunicazione in rete nelle attività di studio, ricerca e approfondimento delle conoscenze;
- comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro;
- utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano;

- produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo;
- utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata;
- trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Cultura

Nel corso del secondo biennio lo studente imparerà a riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. In modo particolare saprà:

- interpretare e analizzare le realtà geografiche, storiche e socio-culturali caratterizzanti il patrimonio culturale della lingua oggetto di studio;
- comprendere e commentare testi orali e scritti di ambito sociale, artistico-letterario e di attualità;
- individuare relazioni e/o cause ed effetti in fenomeni, eventi e fatti espressi dalla cultura della lingua straniera;
- operare confronti e commentare i punti di vista della propria cultura e della cultura dell'altro.

INDIRIZZI: INFORMATICO, TURISTICO AMMINISTRAZIONE- FINANZA-MARKETING QUINTO ANNO

Lingua

Nel corso dell'ultimo anno si prevede l'ampliamento e il consolidamento della conoscenza delle strutture, delle abilità e delle competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali, attuata durante il secondo biennio, viene realizzata anche attraverso opportuni raccordi con le altre discipline d'indirizzo e con approfondimenti di aspetti specifici afferenti, a secondo l'indirizzo, l'ambito tecnico, economico o turistico.

Per realizzare attività comunicative riferibili ai diversi contesti di studio e di lavoro si fa uso anche di strumenti della comunicazione multimediale e digitale. Lo studente, in particolare sarà in grado di:

- strutturare e organizzare in modo coeso e coerente i testi delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

- adottare strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali;
- utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali e di natura tecnica relative al settore di indirizzo;
- far uso di lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro, le varietà di registro e di contesto;
- comprendere e usare il lessico di settore codificato da organismi internazionali e utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese operanti nei settori di indirizzo;
- utilizzare le moderne forme di comunicazione multimediale e far uso degli strumenti tecnici della comunicazione in rete per interagire nel mondo dell'impresa.

Cultura

Nell'ultimo anno lo studente amplierà la conoscenza degli aspetti culturali attraverso l'esplorazione di fatti afferenti i vari ambiti (sociale, artistico-letterario e di attualità) e proseguirà ad approfondire lo studio delle realtà geografiche, storiche, economiche e socio-culturali caratterizzanti il patrimonio culturale della lingua oggetto di studio.

OBIETTIVI EDUCATIVO –DIDATTICI E CONTENUTI

INDIRIZZI: INFORMATICO, TURISTICO

AMMINISTRAZIONE-FINANZA-MARKETING

L'obiettivo educativo è sviluppare/potenziare nei discenti le capacità autonome di organizzazione di contenuti oggetti di studio e orientare alla riflessione e al confronto, contribuire alla crescita della capacità di individuare collegamenti tra le conoscenze acquisite e le discipline studiate per migliorare le capacità di elaborazione personale.

Dal punto di vista didattico si mira a far raggiungere agli alunni una competenza comunicativa efficace grazie allo sviluppo/potenziamento delle abilità linguistiche. L'approccio comunicativo alla lingua e quello funzionale-nozionale saranno un punto di riferimento anche nello sviluppo di unità specifiche dell'indirizzo. L'abilità di comprensione di un testo scritto è fondamentale nell'apprendimento di una lingua specialistica; attraverso una attenta lettura basata sull'analisi dei legami sintattici testuali, verranno proposte attività per lo sviluppo di tale abilità; l'abilità di comprensione orale, già sviluppata nelle sue linee generali nel biennio, dovrà affinarsi nella

comprensione di testi orali relativi all' ambito specifico dell'oggetto di studio. Dopo aver ascoltato e compreso una conversazione o un testo orale nella sua globalità, si potranno riferire informazioni più specifiche e dettagliate o commentare il testo; l'ascolto e la comprensione serviranno a fornire modelli per lo sviluppo dell'abilità della produzione orale: conversazioni in contesti professionali e non, conversazioni telefoniche, e in generale, abilità di parlare, relazionare o riferire su argomenti pertinenti all'indirizzo di studio; per lo sviluppo dell'abilità di produzione scritta si prevede di orientare l'allievo nell'applicazione delle conoscenze generali a contesti e argomenti specifici. Le attività possono partire da semplici appunti, compilazioni di schede e moduli che richiedono l'uso di un lessico specialistico, per ampliarsi in attività più complesse (ad es. : relazioni, stesura di lettere, etc).

Essendo la cultura, la civiltà e la lingua strettamente correlate, il loro studio offrirà l'opportunità di fare confronti fra le realtà socio-culturali degli alunni e quelle del paese o dei paesi in cui la lingua è parlata. La cultura sarà presentata attraverso materiale audio-visivo e letture che informino in modo obbiettivo su vari aspetti sociali, culturali, letterari o artistici.

INDIRIZZO INFORMATICO

LINGUA INGLESE

TERZO ANNO

Le finalità linguistiche del terzo anno di studi superiore includono:

- la comprensione delle espressioni culturali della civiltà relativa ai paesi di lingua anglosassone;
- la competenza comunicativa in contesti vari e specificamente riferiti alle materie di indirizzo.

Tra gli obiettivi richiesti prevarranno la comprensione degli elementi essenziali dell'argomento presentato e la loro esposizione orale ; la comprensione di brevi testi scritti e l'individuazione degli elementi connettivi riconoscendo le diverse varietà del codice linguistico in esame; la produzione in forma scritta degli argomenti trattati rispettando la qualità della lingua, la scelta del lessico e i nessi logici.

Gli argomenti che verranno trattati nel corso di questo anno saranno propedeutici allo studi o che gli allievi affronteranno nel corso del quarto e del quinto anno, anche in vista dell'Esame di Stato.

Per il terzo anno, il docente avrà cura di introdurre gli studenti all'uso della minima terminologia tecnica afferente l'indirizzo di studio. Per fare ciò si avvarrà di alcuni strumenti, quali il libro di testo adottato e i siti web specializzati, nonché della collaborazione con il docente di Informatica, con cui instaurerà un proficuo dialogo che

aiuterà gli studenti ad assimilare i contenuti richiesti sia nella L1 che nella L2. Per fare ciò, gli argomenti di informatica in L2 saranno semplificati e adattati al livello di conoscenze linguistiche del terzo anno.

Oltre a ciò, il docente avrà cura di stimolare gli studenti ad affrontare, ed eventualmente approfondire, questioni generali afferenti la Civiltà dei paesi anglofoni, con particolare riguardo all'aspetto storico-geografico e politico del mondo anglosassone.

Una terza sezione potrà essere dedicata, se la classe lo permette, all'introduzione di argomenti scelti di Letteratura dei paesi anglofoni, con particolare riguardo a quelle opere e a quegli autori che hanno segnato la nascita della letteratura in lingua inglese. Ciò permetterà di stimolare gli studenti ad un discorso più ampio di quello settoriale a cui sono abituati, mostrando allo stesso tempo analogie e differenze con autori e stili propri della letteratura italiana dello stesso periodo storico. Anche qui, la collaborazione con il docente di lettere dovrebbe essere essenziale.

Il docente si muoverà in questi ambiti per poter operare delle scelte più specifiche onde favorire l'approfondimento delle tematiche più consone alla tipologia e all'attitudine dei singoli discenti.

Lo studio della civiltà straniera permetterà il potenziamento delle competenze linguistiche con riferimento alle quattro abilità di base (speaking- writing – listening – reading) .

LINGUA INGLESE

QUARTO ANNO

Le finalità linguistiche del quarto anno di studi superiore includono:

-la comprensione delle espressioni culturali della civiltà relativa ai paesi di lingua anglosassone ;

-la competenza comunicativa in contesti vari e specificamente riferiti alle materie di indirizzo.

Tra gli obiettivi richiesti prevarranno la comprensione degli elementi essenziali dell'argomento presentato e la loro esposizione orale; la comprensione di testi scritti di media lunghezza e l'individuazione degli elementi connettivi riconoscendo le diverse varietà del codice linguistico in esame; la produzione in forma scritta degli argomenti trattati rispettando la qualità della lingua, la scelta del lessico e i nessi logici e, talvolta, l'opinione personale del discente. Gli argomenti che verranno trattati nel corso di questo anno saranno propedeutici allo studio che gli allievi affronteranno nel corso del quinto anno, anche in vista dell'Esame di Stato. Per il quarto anno

dell'indirizzo informatico si propongono materiali per lo sviluppo delle conoscenze e delle terminologie di base:

Anche per il quarto anno, il Docente suddividerà gli argomenti in tre moduli principali, proseguendo il discorso didattico iniziato l'anno precedente, ma approfondendone i contenuti.

Le aree tematiche saranno le seguenti:

- a. Information Technology;
- b. Culture and Civilization;
- c. Literature.

Il docente si muoverà in questi ambiti per poter operare delle scelte più specifiche onde favorire l'approfondimento delle tematiche più consone alla tipologia e all'attitudine dei singoli discenti. Lo studio della civiltà straniera permetterà il potenziamento delle competenze linguistiche con riferimento alle quattro abilità di base (speaking- writing – listening – reading). Verrà approfondito lo studio iniziato già nel terzo anno della storia e della letteratura dei paesi anglofoni, nonché le relative questioni politico-sociali., aiutando i discenti a fare dei confronti critici con la situazione attuale italiana.

LINGUA INGLESE

QUINTO ANNO

Le finalità linguistiche del quarto anno di studi superiore includono:

-la comprensione delle espressioni culturali della civiltà relativa ai paesi di lingua anglosassone;

-la competenza comunicativa in contesti vari e specificamente riferiti alle materie di indirizzo.

Tra gli obiettivi richiesti prevarranno la comprensione degli elementi essenziali dell'argomento presentato e la loro esposizione orale; la comprensione di testi scritti di una certa lunghezza e complessità e l'individuazione degli elementi connettivi riconoscendo le diverse varietà del codice linguistico in esame; la produzione in forma scritta degli argomenti trattati rispettando la qualità della lingua, la scelta del lessico e i nessi logici e, talvolta, l'opinione personale del discente. Gli argomenti che verranno trattati nel corso di questo anno saranno mirati alla preparazione diretta all'Esame di Stato. Per il quinto anno dell'indirizzo informatico si propongono ma-

teriali per lo sviluppo delle conoscenze e delle terminologie non più di base, ma avanzate.

Anche per il quinto anno, il Docente suddividerà gli argomenti in tre moduli principali, proseguendo il discorso didattico iniziato l'anno precedente, ma approfondendone i contenuti.

Le aree tematiche saranno le seguenti:

- a. Information Technology;
- b. Culture and Civilization;
- c. Literature.

Il docente si muoverà in questi ambiti per poter operare delle scelte più specifiche onde favorire l'approfondimento delle tematiche più consone alla tipologia e all'attitudine dei singoli discenti. Lo studio della civiltà straniera permetterà il potenziamento delle competenze linguistiche con riferimento alle quattro abilità di base (speaking- writing – listening – reading). Verrà approfondito lo studio iniziato già nel terzo anno della storia e della letteratura dei paesi anglofoni, nonché le relative questioni politico-sociali., aiutando i discenti a fare dei confronti critici con la situazione attuale italiana. Lo studio della Letteratura, invece, permetterà di entrare in dialogo con gli autori moderni e contemporanei della Letteratura Italiana, mostrando analogie e differenze nell'approccio al testo letterario e alla visione del mondo in generale.

INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

LINGUA INGLESE

TERZO ANNO

Contenuti e competenze

Il primo anno del secondo biennio costituisce una fase di raccordo tra i due cicli del percorso formativo: si prosegue nell'azione di consolidamento e di potenziamento della competenza linguistica comunicativa (al livello di B1-2 del QEQR) e si avvia il percorso di formazione specifica di settore attraverso lo studio degli elementi di base del settore turistico.

Nel corso del secondo biennio si avvia la familiarizzazione con testi di normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. Attraverso la conoscenza, l'utilizzazione di strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecni-

ci della comunicazione in rete, si progettano, documentano e presentano servizi o prodotti turistici.

L'azione didattica mira, inoltre, a far acquisire competenze pragmatico - comunicative che permettano l'uso della lingua in modo adeguato al contesto, ovvero in semplici situazioni di attività di routine afferenti le operazioni di base di lavoro del turismo. Ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto si saprà far uso di dizionari mono e bilingue, compresi quelli multimediali.

L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico, e con le attività svolte con la metodologia CLIL.

Al terzo anno si sviluppano principalmente argomenti riguardanti:

- **THE TOURISM INDUSTRY** - Breve storia del turismo; caratteristiche, organizzazione e forme del turismo; effetti dell'innovazione tecnologica.
- **MARKETING AND PROMOTION** - Il ruolo del marketing; metodi promozionali; la pubblicità
- **COMMUNICATION IN TOURISM**: written / oral communication; adverts: leaflets and brochures, websites;

LINGUA SPAGNOLA L2

TERZO ANNO

Contenuti

I risultati di apprendimento da acquisire al termine del percorso quinquennale nella seconda lingua comunitaria sono:

- Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1-2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Competenze di base

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro

Competenze disciplinari

- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Saranno trattate le seguenti aree tematiche:

HOTEL: • Presentare un hotel • Dare informazioni su un hotel per telefono • Prenotare una camera • Dare informazioni sui servizi e sulle caratteristiche di un hotel • Interagire con il cliente per effettuare una prenotazione • Accogliere il cliente • Fornire informazioni sui servizi di un hotel • Chiedere informazioni personali • Salutare il cliente

RISTORANTE: • Interagire al ristorante • Dare e chiedere informazioni su un piatto • Ordinare • Elaborare e trasmettere messaggi • Mostrare accordo e disaccordo • Giustificarsi

AGENZIA VIAGGI: • Chiedere e dare informazioni su un viaggio (orario, prezzo, percorso...)

LINGUA TEDESCA L3

TERZO ANNO

Il docente di 'Terza lingua straniera' concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale dell'istruzione tecnica, i risultati di apprendimento

relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

L'acquisizione progressiva della terza lingua con opportuni raccordi con le altre discipline linguistiche, favorisce il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze già acquisite, in un'ottica di educazione plurilingue.

Queste le competenze disciplinari da conseguire al termine del Secondo biennio:

- Risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare la lingua straniera, avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci e della riflessione sugli usi linguistici, per un sempre più ampio numero di scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione)
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio - anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimendosi autonomamente e riuscendo a comunicare con interlocutori stranieri
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Al termine del Secondo Biennio, le competenze linguistiche acquisite per il tedesco terza lingua straniera saranno misurabili con il livello A2 del QCER. Gli obiettivi specifici prevedono inoltre il linguaggio settoriale proprio dell'indirizzo di studi (fonte: Portfolio Europeo delle Lingue, PEL Puglia, Laterza 2004).

Al termine del III anno (primo anno di studio per il tedesco terza lingua straniera), si prevede il raggiungimento del livello A1 del QCER.

INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

LINGUA INGLESE

QUINTO ANNO

Nel quinto anno lo studio e la trattazione degli argomenti è indirizzato con maggiore rilievo ad orientare l'alunno a cogliere collegamenti tra le varie tematiche proposte e tra quest'ultime e le altre discipline, al fine di promuovere una conoscenza basata sul sapere pluri-disciplinare. Dal punto di vista linguistico si favorirà un apprendimento che mira a far acquisire l'abilità di trasferire, integrare o applicare le conoscenze dei contenuti acquisiti in un ambito specifico in altro ambito, disciplina o altra lingua.

Gli argomenti e le tematiche affrontate continuano a favorire l'approfondimento della cultura e della civiltà dei maggiori paesi anglofoni anche attraverso lo studio delle istituzioni più rappresentative e il confronto dell'organizzazione sociale e dei sistemi politici. Una parte dei testi presentati privilegiano contenuti legati al mondo del lavoro nei suoi aspetti più vari.

Nell'ultimo anno si sviluppano principalmente argomenti riguardanti:

BUSINESS THEORY : Settore finanziario; Settore del Marketing - Advertising ; Green Economy; Globalisation

BUSINESS COMUNICATION : Corrispondenza e modalità di comunicazione aziendale: Orders; Complaints; Reminders;

CULTURAL PROFILES : Argomenti di attualità; Government and Politics; Society.

LINGUA SPAGNOLA

QUINTO ANNO

Nel quinto anno lo studio e la trattazione degli argomenti è indirizzato con maggiore rilievo ad orientare l'alunno a cogliere collegamenti tra le varie tematiche proposte e tra quest'ultime e le altre discipline, al fine di promuovere una conoscenza basata sul sapere pluri-disciplinare. Dal punto di vista linguistico si favorirà un apprendimento che mira a far acquisire l'abilità di trasferire, integrare o applicare le conoscenze dei contenuti acquisiti in un ambito specifico in altro ambito, disciplina o altra lingua.

Gli argomenti e le tematiche affrontate continuano a favorire l'approfondimento della cultura e della civiltà dei maggiori paesi di lingua spagnola anche attraverso

lo studio delle istituzioni più rappresentative e il confronto dell'organizzazione sociale e dei sistemi politici. Una parte dei testi presentati privilegiano contenuti legati al mondo del lavoro nei suoi aspetti più vari.

Nell'ultimo anno si sviluppano principalmente argomenti riguardanti:

LOS BANCOS: Tipos de bancos; Servicios bancarios.

BOLSAS Y MERCADOS DE VALORES: La Bolsa; Las actividades bursátiles.

LOS PRIMEROS PASOS EN EL TRABAJO: En busca de empleo. La comunicación en el trabajo. El Departamento de Recursos Humanos y la reunión profesional.

EL MARKETING Y LA PUBLICIDAD: Las técnicas y agencias publicitarias.

CULTURA Y CIVILIZACIÓN: Geografía de España. La economía en España. Geografía de Centroamérica. Geografía de América del Sur. Historia política reciente de algunos países hispanoamericanos. América Latina en el contexto mundial. El español de América.

CRITERI METODOLOGICI

LICEO LINGUISTICO - INDIRIZZI

INFORMATICO-TURISTICO-AMMINISTRAZIONE-FINANZA-MARKETING

La metodologia prevalentemente adottata sarà costituita dall'approccio comunicativo: il materiale linguistico sarà proposto agli alunni evidenziando o mettendo in rilievo gli aspetti che possono costituire punti di riferimento per attività rivolte all'acquisizione di nuove conoscenze di contenuti, lessico e strutture morfo-sintattiche e, nello stesso tempo, finalizzate ad essere utilizzate nella comunicazione o interazione con l'altro. Il materiale linguistico fruibile attraverso la lettura o presentato attraverso i mezzi audio-visivi e internet (testi autentici /documenti su argomenti di quotidianità, socio-culturali, a carattere letterario o artistico, etc.), selezionato dal docente per lo svolgimento delle unità didattiche o moduli consentirà di orientare l'alunno alla comprensione del messaggio /contenuto, alla individuazione della tipologia del testo o caratteristiche stilistiche, all'apprendimento e all'uso delle funzioni e strutture morfo-sintattiche o fraseologia (per i testi di natura tecnica) in relazione a contesto / situazioni e registri.

Tuttavia gli obiettivi e le finalità delle unità progettate dai singoli docenti potranno contemplare o integrare metodologie che per aspetti specifici o obiettivi specifici dell'azione didattica privilegino, in alcuni momenti e per alcune aree del programma, il metodo traduttivo (per confrontare i sistemi delle diverse lingue dal punto di vista morfo-sintattico e per favorire riflessioni su lingua e cultura da un punto di vista meta-linguistico) o un metodo basato sul dare maggiore rilevanza agli aspetti morfo-sintattici, strutturali e lessicali della lingua per favorire lo sviluppo della padronanza ad usare la lingua con correttezza formale ed efficace competenza comunicativa.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, i vari percorsi di studio o di indirizzo possono anche richiedere contenuti e strategie metodologiche differenziati per classe, pur mantenendo obiettivi didattici finali convergenti, sia per quanto riguarda la lingua orale che quella scritta.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

LICEO LINGUISTICO - INDIRIZZI

INFORMATICO-TURISTICO-AMMINISTRAZIONE-FINANZA-MARKETING

Saranno assegnate almeno 2/3 prove di verifica scritta in classe a quadrimestre, consistenti in test di tipo strutturale con un'ampia tipologia di esercizi di tipo chiuso, ma anche di tipo aperto, come completamento di frasi, composizioni di lettere e di testi su tracce assegnate.

Per quanto riguarda le verifiche orali se ne faranno almeno due a quadrimestre consistenti in descrizioni di immagini, riassunto di testi letti o domande relative ai contenuti dei testi trattati, esposizioni di elaborati personali su tematiche assegnate.

L'abilità di comprensione globale di un testo scritto/orale e di produzione in forma scritta/orale chiara, corretta e lessicalmente adeguata di un argomento rappresentano l'obiettivo minimo per il raggiungimento di un giudizio di sufficienza. Laddove saranno accertate delle difficoltà di apprendimento, si aiuterà lo studente attraverso attività di recupero o rinforzo individualizzato secondo le modalità ritenute opportune dal docente della disciplina nel corso dell'a.s.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCRITTO				ORALE		
VO-TO	CORRET-TEZZA FORMALE	COM-PRENSIO-NE	PRODUZIO-NE	CORRET-TEZZA FORMALE	COM-PRENSIO-NE	PRODUZIO-NE
10	Applica le conoscenze ed opera deduzioni in modo autonomo senza errori né imprecisioni; usa un lessico pertinente, elaborando un testo sintatticamente fluido e ben organizzato	Riconosce in modo completo, preciso, approfondito ogni fattore comunicativo: messaggio, emittente, codice, contesto ed opera collegamenti con altre discipline esplicitando conoscenze pre-vie	Pertinente al tema, formalmente rigorosa, ricca di collegamenti con altre discipline e di riflessioni individuali	Applica le conoscenze ed opera deduzioni in modo autonomo senza errori né imprecisioni; usa un lessico pertinente, comunicando in modo sintatticamente fluido e ben organizzato	Comprende perfettamente l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto, di formule di cortesia e di elementi non verbali; opera autonomamente numerose deduzioni complesse	Pertinente al tema, formalmente rigorosa, ricca di collegamenti con altre discipline e di riflessioni individuali
9	Applica le conoscenze ed opera deduzioni in modo autonomo senza errori; commette solo qualche inesattezza nella scelta del lessico	Riconosce in modo completo, preciso, approfondito ogni fattore comunicativo: messaggio, emittente, codice, contesto	Pertinente al tema, formalmente rigorosa, con collegamenti con altre discipline e alcune riflessioni individuali	Applica le conoscenze ed opera deduzioni in modo autonomo senza errori; commette solo qualche inesattezza nella scelta del lessico	Comprende l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto, di formule di cortesia e di elementi non verbali; opera autonomamente alcune deduzioni complesse	Pertinente al tema, formalmente rigorosa, con collegamenti con altre discipline e alcune riflessioni individuali

8	Applica le conoscenze ed opera deduzioni in modo autonomo; commette solo pochissimi errori grammaticali non gravi e qualche inesattezza nella scelta del lessico	Riconosce in modo completo e preciso ogni fattore comunicativo: messaggio, emittente, codice, contesto	Pertinente al tema, con poche imprecisioni formali e spunti di riflessione individuale	Applica le conoscenze ed opera deduzioni in modo autonomo; commette solo pochissimi errori grammaticali non gravi e qualche inesattezza nella scelta del lessico	Comprende l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto, di formule di cortesia e di elementi non verbali; sa operare, se guidato/a, deduzioni abbastanza complesse	Pertinente al tema, con poche imprecisioni formali e spunti di riflessione individuale
7	Commette pochi errori grammaticali e inesattezze lessicali che non inficiano la comprensibilità del testo	Riconosce in modo complessivamente adeguato ogni fattore comunicativo: messaggio, emittente, codice, contesto	Completa nel contenuto e complessivamente adeguata nella forma	Commette pochi errori grammaticali e inesattezze lessicali che non inficiano la comprensibilità della comunicazione	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, ma non sempre l'uso di particolari espressioni di contatto, di formule di cortesia e di elementi non verbali; sa operare, se guidato/a, semplici deduzioni	Completa nel contenuto e complessivamente adeguata nella forma
	Commette alcuni errori grammaticali che nel complesso	Riconosce in modo globalmente accettabile ogni fattore	Globalmente accettabile nel contenuto e nella	Commette alcuni errori grammaticali che nel complesso	Riconosce in modo globalmente accettabile l'intenzione	Globalmente accettabile nel contenuto e nella
6	non inficiano la comprensibilità del testo	comunicativo: messaggio, emittente, codice, contesto	forma, ma non approfondita	non inficiano la comprensibilità della comunicazione	comunicativa del parlante	forma, ma non approfondita

5	Commette ripetuti errori, anche gravi, che rendono il testo poco comprensibile	Riconosce in modo lacunoso e superficiale ogni fattore comunicativo: messaggio, emittente, codice, contesto	Lacunosa e superficiale	Commette ripetuti errori, anche gravi, che rendono la comunicazione poco comprensibile	Non riconosce in modo globalmente accettabile l'intenzione comunicativa del parlante	Lacunosa e superficiale
4-3	Commette gravi e frequenti errori grammaticali, elaborando un testo poco organizzato	Non comprende le principali informazioni date esplicitamente	Molto frammentaria, lacunosa e superficiale	Commette gravi e frequenti errori grammaticali	Non riconosce le informazioni, non individua le intenzioni comunicative del parlante	Molto frammentaria, lacunosa e superficiale
2		Non comprende nessuna delle informazioni date esplicitamente	Non svolta		Non riconosce le informazioni, non individua le intenzioni comunicative del parlante	Non riesce a fornire le informazioni richieste

QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (COUNCIL OF EUROPE, 2001)

LIVELLO AVANZATO	C2	È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.
	C1	È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.

LIVELLO INTERMEDIO	B2	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
	B1	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
LIVELLO ELEMENTARE	A2	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	A1	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.